

Gazzilli

I. 1P -> 1SA -> ?

- 1P -> 1SA -> Pass: bis 14FL, ausgeglichene Verteilung
2T: nicht passbar, ab 15FL oder Zweifärber P/T
2K/C: 5-er P + 4-er K/C bis 17FL
3T/K/C: 5-er P + 5-er T/K/C, 16-18FL
2P: 6-er P, bis 16FL
3P: 6-er P, 17-18FL
2SA: 6-er P + 4-er T/K/C, 16-18FL

- 1P -> 1SA -> 2T -> ?
2K: 8-10F, Relais
2C: 5-er C, bis 7F, kein double P
2P: bis 7F, Notgebot auch mit 1444
3T/K: 6-er T/K, bis 7F
2SA: 5/4 in UF, bis 7FL

- 1P -> 1SA -> 2T -> 2K -> ?
2C: 5-er P + 4-er K/C, ab 18FL, oder
5-er P + 4-er T, ab 16FL, oder
6-er P + 3-er C, ab 19FL
2P vom Antwortenden fragt nach 2.Farbe, immer mit 8F ohne 5-er Farbe
2SA: 5-er P + 4-er T, 16-17FL, passbar
3T: 4-er T, genau 8F, 2434 bzw. 2344-Verteilung
3K/C: Stopper für 3SA
3SA: Abschlussgebot
3T/K/C: 5-er P + 4-er T/K/C ab 18FL
Neue Farbe: Stopper für 3SA
3SA: Stopper in Restfarben
4 in neuer Farbe: 1./2. Rundenkontrolle für Schlemm in 2.Farbe
Hebung 2.Farbe: Schlemmeinladung, keine Kontrolle in den
Farben zwischen 3SA und 4 in 2.Farbe
3P: 6-er P + 3-er C, ab 19FL
2SA: 10F, ausgeglichen ohne 5-er Farbe
3T/K/C: Stopper für 3SA
3SA: Stopper in Restfarben
Weiterreizung nach 3SA durch Eröffner nur ab 20FL: 4 in Farbe: 2. Far
3T/K/C: 5-er Länge (bei 5-er UF kein 4-er C)
3SA: Abschlussgebot
3 in neuer Farbe: Stopper für 3SA
2P: exakt 15FL, ausgeglichen, oder 5-er P + 4-er T, bis 15FL
Pass: 2-er P
2SA: gute 10F, gute Stopper und Mittelkarten
3T/K/C: zum Spielen, da Single/Chicane in P
2SA: 16-17FL, ausgeglichen, mit 1444-Verteilung und 8F passbar
3T/K: Stopper für 3SA
3C: 5-er C, nicht passbar
3P: sehr gutes 5-er P, kein C-Fit

3SA: kein C-Fit

4C: C-Fit, Abschluss

3SA: Abschluss

3T/K/C: 5-er P + 5-er T/K/C, ab 19FL

Neue Farbe auf 3-er Stufe: Stopper für 3SA oder Kontrollgebot für 2.Farbe

3SA: Stopper in Restfarben, Fit in 2.Farbe möglich

4C: Vorschlag zum Spielen

Neue Farbe auf 4er Stufe: Kontrollgebot für 2.Farbe oder double P

3P: 6-er P, ab 19FL, kein 3-er C

3SA: Stopper in Restfarben, Single/Chicane in P

4P: Single P oder Fit + Minimum (8-9F)

4T/K/C: Fit in P, Kontrollgebote, ab 9F/10FV

3SA: 18-19FL, ausgeglichen

4T/K: 6-er T/K, Einladung zum Schlemm bei 3-er Anschluss

4C: 6-er C, Abschluss, mit gutem Anschluss evt. Schlemm

1P -> 1SA -> 2T -> 2C (5-er C, bis 7F, kein double P) -> ?

Pass: 5-er P + 4-er T, bis 16-17FL, mind. 2-er C, oder
Genau 15FL, ausgeglichen, oder
5-er P + 4T/K, bis 18FL

2P: 6-er P, 19-20FL, kein 3-er C

2SA: 6F, 1543- oder 1534-Verteilung

3T/K: 5-er C + 5-er T/K

3C: 6-er C

3P: 7F, 1543- oder 1534-Verteilung

2SA: 16-18FL, ausgeglichen, 2-er C, oder

16-17FL, 5-er P + 4-er T + C-Single/Chicane

3T/K: 5-er C + 5-er T/K, max. 7F

3T/K: 5-er P + 5-er T/K, ab 19FL oder 5-er P + 4-er T/K, ab 18FL, forcierend

4.Farbe: fragt nach Stopper

3SA: Stopper in 4.Farbe

3C: 6-er C

Hebung UF: mit Fit auf 4-er Stufe bis 9FV, auf 5-er Stufe ab 10FV

3C: Fit mit 17-19FV, 3-er C, passbar

3P: 6-er P, 21FL, kein 3-er C

3SA: 19FL, ausgeglichen, kein 3-er C

4T/K: 5-er C + 5-er T/K, extrem schwach

4C: 6-er C, Abschluss

1P -> 1SA -> 2T -> 3T/K (bis 7F + 6-er T/K) -> ?

Pass: bis 15FL, ausgeglichen, oder 5-er P + 4-er T, Minimum oder
5-er P + 4/5-er andere UF/C

3 andere UF: 5-er P + 4/5-er andere UF, ab 18/19FL, forcierend

4.Farbe: fragt nach Stopper

3SA: Stopper in 4.Farbe

Wiederholung eigene UF: 7-er Länge

3P: 6-er P, 19-20FL, passbar

3SA: 18-19FL, ausgeglichen
4P: gutes 6-er P, 21FL

1P -> 1SA -> 2T -> 2SA (bis 7F, 5/4 in UF) -> ?

3T: zum Spielen
3K: 6-er K + 4-er T
3K: zum Spielen
3C: 5-er P + 4-er C, 18-19FL
3P: gutes 6-er P, 19FL
4P: gutes 6-er P, 20-21FL
3SA: ab 18F, ausgeglichen
4T/K: Einladung zu 5T/K (ca. 19FV)
5T/K: zum Spielen

1P -> 1SA -> 2T -> 2P (bis 7F, Notgebot) -> ?

3T/K: 5-er P + 4-er T/K/C, 18-19FL
2SA: 18FL genau
3SA: ab 19FL, ausgeglichen, Stopper in allen Farben
4T/K/C: 5-er P + 4-er T/K/C, ab 20 FL

1P -> 1SA -> 2K/C (5-er P + 4-er K/C, bis 17 FL) -> ?

Pass: will K/C spielen
2P: double P, ausgebessert
3K/C: 4-er K/C, ab 11FV
2SA: kein Fit, gute 10F mit Mittelkarten

1P -> 1SA -> 2SA (6-er P + 4-er T/K/C, 16-18FL) -> ?

3T: fragt nach 4-er Farbe
3K/C: 4-er K/C
3P: 4-er Treff !!!!
3K: 6-er K, Single/Chicane in P
Pass: 6-er P + 4-er T/C
3C/P,4T: Fit in K, Kontrollgebot
4K: RKCB für K-Schlemm
4C/5T: Exclusion RKCB für K-Schlemm
3C: stehendes 5-er oder 6-er C, forcing
4C: Double C-Anschluss
3SA: Stopper in ungereizten Farben
3P: kein Stopper in ungereizten Farben, kein Double C
3P: double P, bis 8FV
3SA: 10F, Stopper in allen ungereizten Farben
4P: zum Spielen

1P -> 1SA -> 3T/K/C (5-er P + 5-er T/K/C, 16-18FL) -> ?

Pass: lieber T/K/C als P
Neue Farbe auf 3-er Stufe: Stopper für 3SA

II. 1C -> 1SA -> ?

1C -> 1SA -> Pass: bis 14FL, ausgeglichene Verteilung
2T: nicht passbar, ab 15FL oder Zweifärber C/T
2K: 5-er C + 4-er K bis 17FL
2P: 5-er C + 4-er P, ab 17FL
3T/K: 5-er C + 5-er T/K, 16-18FL
2C: 6-er C, bis 16FL
3C: 6-er C, 17-18FL
2SA: 6-er C + 4-er T/K, 16-18FL

1C -> 1SA -> 2T -> ?

2K: 8-10F, Relais
2C: bis 7F, Notgebot auch mit 4144-Verteilung
2P: 6-er T, bis 7F, Transfer auf T (**Achtung !!!**)
2SA: Einladung zu 3SA, guter T-Anschluss
3T: Minimum, Abschluss
3K: Single/Chicane in K, Maximum
3C/P: Single/Chicane in anderer OF, Maximum
3SA: Maximum, bei Weiterreizung Kontrollen für Schlemm
2SA: 6-er K, bis 7F, Transfer auf K (**Achtung !!!**)
3T: Einladung zu 3SA, guter K-Anschluss
3K: Minimum
3C/P: Single/Chicane in anderer OF, Maximum
3SA: Maximum, bei Weiterreizung Kontrollen für Schlemm
3T: 5-er T + 5-er K, bis 7F
Pass/3K: Abschluss
3C: ??????????????
3P: Frage nach Stopper für 3SA oder Kontrolle für Schlemm
3SA: zum Spielen
4T/K: Einladung zu 5T/K
4C: stehendes 6-er C, 20-21FL

1C -> 1SA -> 2T -> 2K -> ?

2C: genau 15 FL, ausgeglichen, oder 5-er C +4-er T, bis 17FL,
Pass: 2-er C, 8-9F, ausgeglichen, 3244- oder 3253-Verteilung
2P: 5-er K + 4-er T, 8-10FL, unausgeglichen
2SA: 15FL mit P-Stopper oder 3-er T + 2-er K
3T: 4-er T, bis schlechte 16FL
3K: 3-er K, 15FL, kein P-Stopper
3P: gute 16-17FL, Frage nach P-Stopper
3SA: 17FL mit P-Stopper
2SA: 10F
3T: 5-er T, 8-9F
4T: einladend
5T: Abschluss
2P: 5-er C + 4-er T/K, ab 18FL

- 2SA:** fragt nach 4-er UF
- 2SA:** 16-17FL, ausgeglichen, mit 4144-Verteilung und 8F passbar
- 3SA:** 18-19FL, ausgeglichen
- 4T/K:** 6-er T/K, Einladung zum Schlemm bei 3-er Anschluss
- 3T/K:** 5-er C + 5-er T/K, ab 19FL
- 3C:** 6-er C, ab 19FL
- 3P:** Partieförderung, 0544-Verteilung
- 3SA:** P-Stopper
- 4T/K:** Interesse an UF-Schlemm, Aufforderung zu Kontrollgeboten
- 5T/K:** Abschluss

1C -> **1SA** -> **2K** (5-er C + 4-er K, bis 17FL) -> ?

- Pass:** K wird vorgezogen
- 2C:** ausbessern
- 2SA:** sehr gute 10F (Mittelkarten), kein Fit
- 3T:** kein Fit, gutes 6-er T

1C -> **1SA** -> **2SA** (6-er C + 4-er T/K, 16-18FL) -> ?

- 3T:** fragt nach UF
- 3C:** 4-er T
- 3K** (4-er K)
 - 3C:** Single C, C wird K vorgezogen !!!
 - 3P:** sehr guter K-Fit, Einladung zu 5K, Kontrollgebot, 4-er T
 - 3SA:** sehr guter K-Fit, keine P-Kontrolle, aber CK oder CA
Single, Einladung zu 5K, 4-er T
 - 4T:** sehr langes T, will nur T spielen, bis 6F
 - 4K:** guter K-Fit, Maximum, alle 1./2. Rundenkontrollen, 4-er T
- 3K:** 6-er K, passbar
 - 3C:** 7-er C und/oder Chicane in K, bzw. stehendes 6-er C
 - 3P/4T:** 6-er C + 4-er K, 1./2. Rundenkontrolle
 - 3SA:** zum Spielen
 - 4K:** 6-er C + 4-er K, alle 1./2. Rundenkontrollen vorhanden
 - 4C/P/SA/5T:** 1. Rundenkontrolle (4C = Chicane, 4SA = CA)
 - 4P/5T:** 6-er C + 4-er K, Exclusion RKCB
 - 4SA:** 6-er C + 4-er K, RKCB
- 3C:** bis 8F, double C
- 3P:** fragt nach P-Stopper, bzw. sehr gute T+K !!!
 - 3SA:** P-Stopper
 - 4T:** sehr gute T+K; T ist mindestens so lang wie K
 - 4K:** sehr gute T+K, K ist länger
- 3SA:** Stopper in T/K/P, 10F
- 4T:** 6-er T, 7-8F, kein Interesse an C und K, höchstens 3-er K
 - 4K/P:** Kontrollgebote für T-Schlemm
 - 4C:** stehendes 6-er C
 - 4SA:** RKCB für T-Schlemm
 - 5T:** zum Spielen
 - 5K/P:** Exclusion RKCB für T-Schlemm

4K: sehr gutes 6-er K, Einladung zu 5K oder K-Schlemm
Pass: Chicane, keine Chance für Vollspiel
4C: stehendes 6-er C
4P: Kontrollgebot, keine T-Kontrolle
4SA: RKCB
5T: Kontrollgebot, keine P-Kontrolle
5K: zum Spielen
5C/P: Exclusion RKCB für K-Schlemm

III. 1C -> 1P (kein 4-er C, kein 3-er C bis 10FV, kein C-Fit mit \geq 16FV)

1C -> 1P -> 1SA: ausgeglichen, max. 14FL
2P: 4-er P, max. 16FV
3P: 4-er P, 17-19FV
4P: 4-er P, ab 20FV
Alle anderen Gebote wie nach **1C -> 1SA**

1C -> 1P -> 2T (mehrdeutig, 3-er P möglich) -> ?

2K: ab 8F, unlimitiert, kein 6-er P
2C: max. 7F, Notgebot, 5-er P möglich, kein 6-er P
2P: max. 7F, 5-er P, Single/Chicane in C
2SA: 11-12FL, 6-er P
3T: max. 7F, kein 2-er C, kein 5-er P, 4-er T, 4-er K möglich
3K: max. 7F, kein 2-er C, kein 5-er P, 5-er K, 4-er T möglich
3C: 11-12FV, 3-er C
3P: 13-14FL, 6-er P
3SA: ab 15FL, 6-er P
4C: 13-15FV, 3-er C

1C -> 1P -> 2T -> 2K (ab 8F, unlimitiert) -> ?

2C: genau 15FL, ausgeglichen oder 5-er C und 4-er T, bis 17FL
Pass: 2-er C, 8-9F oder 3-er C mit 4333-Verteilung
2P: 5-er P, 8-10FL
2SA: 4-er P, 10-12F
3T/K: T/K-Stopper, Vollspielforcierend, 5-er P möglich
3C: 5-er P, 11-12FL, einladend
3P: 5-er P, ab 13FL, Vollspielforcierend
3SA: gute 12F, Abschluß
2P: 5-er C + 4-er T/K, ab 18FL
2SA: fragt nach 4-er UF
3T/K: T/K-Stopper, 5-er P möglich, forcierend
3C: 5-er P, 11-12FL
3P: 5-er P, ab 13FL
2SA: 16-17FL, ausgeglichen
3P: 5-er P, forcierend für 3SA oder 4P
3T/K: 5-er C + 5-er T/K, ab 19FL
3C: 6-er C, ab 19FL

3P: 18-19FL, ausgeglichen, 3-er P

3SA: 18-19FL, ausgeglichen, 2-er P oder Partieforsing mit 0544-Verteilung

1C -> 1P -> 2K (5-er C + 4-er K, max. 17FL) -> ?

Pass: K wird vorgezogen

2C: ausbessern

2P: 11-12FL, 6-er P

2SA: 11-12FL, 5-er P möglich

3T: 4. Farbe forcing, 5-er P möglich

3K: K-Anschluss, einladend

3C: 11-12FV, 3-er C

3P: 13-14FL, 6-er P

3SA: ab 15FL, 6-er P

4C: 13-15FV, 3-er C

4P: sehr langes P zum Spielen

1C -> 1P -> 2SA (6-er C + 4-er T/K, 16-18FL) -> ?

3T: fragt nach UF

Pass: 4-er T

3K: 4-er K

3K: 6-er K + 4-er P, passbar

3C: bis 8F, double C

3P: 6-er P, forcierend

3SA/4P: zum Spielen

4T/K: Kontrollen für P-Schlemm

4SA: RKCB auf P-Basis

5T/K: Exclusion RKCB auf P-Basis

3SA: 10-15F, zum Spielen

4T/K/P: Kontrollen für C-Schlemm, 3-er C

4C: 3-er C, ursprünglich nur einladend

1C -> 1P -> 3T/K (5-er C + 5-er T/K, 16-18FL) -> ?

Pass: lieber UF als C

3K: nach 3T fragt nach K-Stopper für 3SA, forcierend

3C: ausbessern

3P: 6-er P, forcierend

3SA: 10-15F, Stopper in Restfarben

Hebung UF: RKCB auf Basis dieser UF

4 in anderer UF: Kontrolle für UF- oder C-Schlemm

4C: 3-er C, ursprünglich nur einladend

4P: Kontrolle für UF- oder C-Schlemm

Gegner reizt dazwischen

1C/P -> Pass -> 1SA -> X -> ?

XX: Zusatzstärke, alle weiteren Kontras sind Strafkontra

Neue Farbe: eher Verteilerhand, natürlich

1C/P -> Pass -> 1SA -> 2T/K/OF -> ?

X: Strafkontra

Neue Farbe: eher Verteilerhand, natürlich

Sowohl nach X als auch nach Farbgebot des Gegners bedeutet 2SA 6-er OF + 4-Farbe

1P -> Pass -> 1SA -> Pass -> 2T -> X -> ?

Pass: nichts mitteilenswertes, eher weniger als 7F

XX: ab 8F

2P: 5-er P + 4-er T

2K: SA-Verteilung, bis 15FL

Alle übrigen Gebote: Gazzilli

1P -> Pass -> 1SA -> Pass -> 2T -> 2K/C -> ?

X: Strafkontra

neue Farbe: natürlich, gute 5-er Länge

1P -> Pass -> 1SA -> Pass -> 2T -> Pass -> 2K -> 2C -> ?

Pass: Minimum

X: Strafkontra

alles andere: Gazzilli