

Smith – Peter

Die Smith-Peter Markierung wird nur beim Gegenspiel im SA-Kontrakt angewendet (siehe auch Bridge-Lexikon von Robert Koch, ISBN 3-9806482-5-7).

Wenn der Alleinspieler das erste Ausspiel gewinnt und auf eine neue Farbe wechselt, besteht für beide Gegenspieler die Möglichkeit anzuzeigen, ob bei nächster Gelegenheit mit der ursprünglich ausgespielten Farbe fortgesetzt werden soll.

Bei hoch-niedrig Markierung zeigt eine hohe Karte in der neuen Farbe an, dass Interesse an einer Fortsetzung mit der zuerst ausgespielten Farbe besteht. Bei niedrig-hoch Markierung ist es umgekehrt.

Beispiel: Siehe auch Blogbeitrag B181.

The diagram shows a bridge hand layout with a green background. In the top left, a bid of 181 is shown in a white box with red borders, with a 'D' below it. The hand is divided into four quadrants representing North, West, East, and South. Each quadrant shows the player's name and their cards in a grey box. North's cards are ♠: -, ♥: QJ85, ♦: AKJ1063, ♣: 1062. West's cards are ♠: AQ105, ♥: K10642, ♦: 52, ♣: 84. East's cards are ♠: K96, ♥: A93, ♦: Q94, ♣: KQJ5. South's cards are ♠: J87432, ♥: 7, ♦: 87, ♣: A973. The South name is highlighted in yellow.

West	Nord	Ost	Süd
			Pass
Pass	1♦	1SA	Pass
2♣*	2♦	Pass	Pass
3♠	Pass	3SA	Pass
Pass	Pass		

West reizt hier die Konvention Smolen, d.h. mit 5-4 in Oberfarben und Vollspielstärke wird zuerst der Stayman gereizt und dann die 4-er Oberfarbe auf der 3-er Stufe gezeigt. Wegen der flachen Hand entscheidet sich Ost trotz Fit in Coeur für 3SA als Kontrakt.

Nach der Reizung wird Süd sicher ein Karo ausspielen. Nord muss im ersten Stich ducken. Wenn Ost jetzt auf Pik wechselt, kann Nord mit der T10 (bei hoch-niedrig Markierung) anzeigen, dass Karo bei erster Gelegenheit nachgespielt werden soll. Süd kommt mit TA an den Stich und spielt wieder Karo. Dann fällt der 3SA-Kontrakt zweimal. Bei jedem anderen Gegenspiel wird der Kontrakt erfüllt.

Weitere Beispiele zu Smith-Peter finden Sie in den folgenden Dokumenten:

- [Die Markierung von Yves Mucha](#)
- [Gegenspiel Markierung, Ferdinand Scheit](#)